

科目名	保育のためのピアノ演習Ⅲ		
担当講師	鵜飼侑起子	実務経験の有無	有・無
授業形態・単位数	演習 30 時間・1 単位	開講学年	2 学年 前期
評価基準	試験（80%）、授業態度（10%）、課題曲達成度（10%）		
目標	<p>1. 子どもの生活と遊びにおける人の声や音楽に親しむ体験の重要性を理解し、音楽活動を通じた他者とのコミュニケーションを援助する技術を習得する。</p> <p>2. 子どものイメージを豊かにする、声楽とピアノおよび弾き歌いの技術を習得する。</p> <p>3. 子どもの興味を引き出す童謡を習得し、保育の具体的展開に活用できるようにする。</p>		
回	講義内容	方法	
1	本科目のねらい、進め方、評価基準について、グループ分け	講義	
2～14	個人レッスン	演習	
15	テスト・まとめ	実技試験	
	<p>【課題曲】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 森のくまさん</li> <li>● とんでったバナナ</li> <li>● 宇宙船のうた</li> <li>● あまふりくまのこ</li> <li>● アイスcreamのうた</li> <li>● 大きな古時計</li> <li>● いぬのおまわりさん</li> <li>● にじ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● そうだったらいいのにな</li> <li>● おもちのチャチャチャ</li> <li>● アイアイ</li> <li>● 手のひらを太陽に</li> <li>● アンパンマンのマーチ</li> <li>● とんりのトトロ</li> <li>● 夢をかなえてドラえもん</li> </ul>	
注意事項	<p>爪の長さは、手のひら側から見て爪が見えない程度にしましょう。  マニキュア・ジェルネイル等の爪の装飾も禁止です。  楽器を傷つけたり、怪我をしたりする恐れがある場合は授業を受けられません。</p>		
テキスト・参考書	<p>「簡易伴奏による子どもの歌ベストテン〈改訂新版〉」  板東貴余子 編（ドレミ楽譜出版社）  「年齢別声域配慮版こどものうた 12 か月」  井上勝義 編（ひかりのくに）</p>		